



Keller Klub
Henriques Coelho, Theodorou GbR
Rotebühlplatz 4
70173 Stuttgart

Tel. 0711 99790982
Fax. 0711 28417750

michael.setzer@kellerklub.com
www.kellerklub.com

MONATSPROGRAMM NOVEMBER 2016

Hallo,

hier kommt das Keller Programm für den November. Falls Ihnen die Veranstaltung „XXXX“ (18.11.) aufgefallen ist: super, oder? Heißt aber, dass da noch was reinkommt.

Was die Zukunft des Keller Klubs angeht: wird sich wohl bald klären. Bis dahin: Viel Spaß, immer schön laut bleiben und der Letzte macht bitte das Licht aus.

Viele Grüße
Keller Krüe

LITERATUR

MI 02.11.2016

SLAM 2016

Doppelshow! Die Vorausscheidung für die 20. Deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam.

Einlass 18/20:45 Uhr | Beginn 19/21 Uhr | VVK 11 Euro | Veranstalter: Stuttgarter Poetry Slam

Die 20. Deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam - Europas größte Festival für Bühnenliteratur - kommen nach Stuttgart! Die Meisterschaften bilden den Höhepunkt des Jahres in der Poetry-Slam-Szene und werden jedes Jahr in einer anderen Stadt ausgetragen.

Vom 02. bis zum 05. November kommen beim SLAM 2016 die besten Poetinnen und Poeten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz in den Kessel, um in knapp 20 Veranstaltungen vor erwarteten 10.000 Zuschauern die neuen deutschsprachigen Poetry Slam-Champions im Einzel- und Teamwettbewerb zu küren! Hinzu kommen zahlreiche Veranstaltungen im Rahmenprogramm, After-Show-Partys, etc.

PARTY MI 02.11.2016

KELLER MIXTAPE

DJ: KARL FRANCIS | Mixed Stuff, Indie, Pop & Rock

23 Uhr | 3 Euro, mit gültigem Studentenausweis: Eintritt frei

Kennen wir von früher, bevor's dann CDs wurden: Das Mixtape. 90 Minuten voll mit malerischen Liedern, Erinnerungen, meistens unbeschriftet, damit keiner weiterspult und natürlich mit selbstgemalten Cover. So was haben wir immer nur denen geschenkt, die's wirklich verdient haben. Manchmal wurden wir dafür geküsst, manchmal haben wir Leben gerettet und manchmal wollten wir dazu auch tanzen. Das Keller Mixtape ist noch geiler. Es geht länger als 90 Minuten und Getränke und Gesellschaft gibt's auch noch.

KONZERT DO 03.11.2016

MOS GENERATOR (US)

Support: **BLACK BONE (NL)**

Hart gerockter Stoner/Doom aus Washington

Einlass 20 Uhr | Beginn 20:30 Uhr | VVK 14,50 Euro | Veranstalter: Stuttgart Rock Promotion

Ohne Herz und Seele geht gar nix. MOS GENERATOR aus Port Orchard/Washington holen sich das Beste aus Stoner, Doom und Hardrock – das Herz, dass unterm Vollbart schlägt. Da treffen klassische Hardrocktugenden, funky Doomgroove und Wucht aufeinander. Mördermäßig fantastische Hooklines hat das Trio auch noch im Angebot. Kurz: Pfundskerle. Checkliste für die Doom-Polizei: Support von St. Vitus (X) und Roadburn Festival (X). Läuft.

KONZERT FR 04.11.2016

MILLIARDEN (D)

Support: **RAGANS (D)**

Pop für und gegen den Zeitgeist.

Einlass 19 Uhr | Beginn 20 Uhr | VVK 17,95 Euro | Veranstalter: Kessel Events

MILLIARDEN sind eine Band mit Doppelspitze: Sänger und Gitarrist Ben Hartmann und Multiinstrumentalist Johannes Aue. Was nicht ohne Symbolkraft ist. Denn der rote Faden, der sich durch die Songs von Milliarden zieht, ist eine an zwei Enden brennende Zündschnur aus Dualismus und Ambivalenz. Texte und Musik sprechen von Kreativität und Zerstörung. Punk und Pop. Scheiße und Gold. Krieg und Frieden. Himbeereis und Kokain. Sie sind Yin und Yang. Ende und Neubeginn. Rabiät und zärtlich. Himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt. Milliarden leben in der Konsequenz vom Widerspruch. Die sich daraus ergebende Reibungsenergie ist der Treibstoff, mit dem ihr Motor läuft. Nicht nur der ihrer Musik, sondern auch der von Ben und Johannes, die sich vor fünf Jahren bei einer Aufnahmeprüfung an der Uni kennengelernt hatten, wo Punkrocker Ben zum ersten Mal hörte, wie Johannes Klavier spielt.

Der Song „Freiheit is ne Hure“ untermalte Anfang letzten Jahres als Titeltrack Oskar Roehlers großartige Punk-Groteske „Tod den Hippies!! Es lebe der Punk“. Ein Song, der randalierende Gitarren, eine ungeschliffene Produktion und eigenwillige deutsche Texte mit einer eingängigen Melodie verband und dennoch alles, was nur entfernt nach Kompromiss roch, weiträumig umschiffte – womit er zum Film passte, wie die sprichwörtliche Faust aufs Auge. „Freiheit is ne Hure“ bescherte den beiden Freunden auf einen Schlag mediale Aufmerksamkeit und einen Plattenvertrag. Nachdem sie Ende letzten Jahres mit der EP „Kokain & Himbeereis“ ihren Einstand gaben, erscheint nun mit „Betrüger“ das erste Album der Berliner, die seitdem fast jeden Tag, den sie nicht im Studio verbrachten, mit ihrer Band auf der Bühne standen.

PARTY FR 04.11.2016

HEAVY ROCK POWERTRIP

DJ: **Peacemachine, Karl Francis & Sad Sir** | Stoner, Old School, Alternative | 23 Uhr | 3 Euro

Bei dieser neuen Clubnight Party vereinen wir das Beste aus allen Heavy-Rock Genres an einem Abend. Dreckig schwere Grooves, scharfe Gitarren-Riffs, zum Abtanzen und Abfeiern, geradeaus ohne Kompromisse, eine Powertrip durch die Jahrzehnte. Das Warten hat ein Ende. Stuttgarts neues Argument für zeitlosen Heavy-Rock-Sound. Shake Your Head & Feet! Dieses Mal mit Special guest: Christiane Falk (Ex-Lautstark, Laut & Kantig)

PARTY SA 05.11.2016

RADAU & RABATZ KLUB

DJ: **RADAUMEISTER AGE** | Dubstep, Electro, Indie, Punk | 23 Uhr | 6 Euro

Für den ultimativen Abriss sorgen Radaumeister AGE und dessen Radau & Rabatz Klub! Spartendenken verachten, Genregrenzen überrennen, Schubladen sprengen und musikalische Mauern in den Köpfen niederreißen. Electro und Punk, Dubstep und Hiphop, Indie, Breaks und Remmidemmi radikal mischen - warum nicht?! Radaumeister AGE wird zeigen, dass er nicht nur beim Southside, Frauenfeld Openair oder bei Rock am Ring, sondern auch in den Clubs die ganz große Keule rausholt. Zu seinem Mix darf, kann, muss gefeiert werden. AGE spielt und veranstaltet Shows unter anderem mit: Steve Aoki, Frittenbude, Casper, Egotronic, Atari Teenage Riot, Felix Cartal, D.I.M., Mediengruppe Telekommander, Alec Empire, Wassbass, Supershirt, K.I.Z., DJ Craft oder Kraftklub.

PARTY MI 09.11.2016

KELLER MIXTAPE

DJ: KARL FRANCIS | Mixed Stuff, Indie, Pop & Rock

23 Uhr | 3 Euro, mit gültigem Studentenausweis: Eintritt frei

Kennen wir von früher, bevor's dann CDs wurden: Das Mixtape. 90 Minuten voll mit malerischen Liedern, Erinnerungen, meistens unbeschriftet, damit keiner weiterspult und natürlich mit selbstgemalten Cover. So was haben wir immer nur denen geschenkt, die's wirklich verdient haben. Manchmal wurden wir dafür geküsst, manchmal haben wir Leben gerettet und manchmal wollten wir dazu auch tanzen. Das Keller Mixtape ist noch geiler. Es geht länger als 90 Minuten und Getränke und Gesellschaft gibt's auch noch.

KONZERT FR 11.11.2016

DRANGSAL (D)

Support: DER RINGER (D)

No Sleep til Hurieshaim Tour

Einlass 19 Uhr | Beginn 20 Uhr | VVK 17,20 Euro | Veranstalter: Music Circus

Max Gruber ist DRANGSAL, wobei Mensch und Kunstfigur so nervös sind, dass sie in ihrer Unruhe verschmelzen. Max schläft kaum, arbeitet rastlos an seiner Musik, am Tag und in der Nacht. Er träumt nicht, seine Tage aber sind gesättigt von Fantasien. „Seid lieb zu uns, wir sind noch Kinder“ erbittet der zu gleichen Teilen zart wie brutal besaitete Mastermind ins Mikrofon. Das Konzert ist ausverkauft – und die Leute sind nicht nur lieb, sie sind euphorisch! Obwohl es bisher nur ein paar Demos zu hören gibt.

Dieser junge Mensch besitzt eine Anziehungskraft, soviel ist klar, sein Wesen verspricht Spektakel, sein Auftreten hält es ein. Harieschaim, das erste Album des 22-jährigen, ist eine dichte Aneinanderreihung von schnellen, aufgeregten Popsongs – sagen wir: Popwunder? –, keine Atempause, das Referenzjahrzehnt 80er-Jahre wird erschöpft und durchbrochen. Dann purzelt Max noch ein Satz aus dem Mund, der so ziemlich alles sagt: »Musik ist oft ein Substitut für Tränen, ich will am Ende aber lieber Lachen als Weinen.« Seine Musik – vom Jugendzimmer bis auf die großen Bühnen – lädt ein, dabei mitzumachen. Und so findet Max Gruber zum Leben und seine Musik zur Welt!

PARTY FR 11.11.2016

PANDA PARTY

DJ: FREEZ | HipHop, Trap, Funk, Dancehall, Mashup | 23 Uhr | 7 Euro

Best Taste bei der Panda Party mit Freez – die größte Partyreihe Deutschlands. Da gibt's HipHop, Trap, Dancehall, Funk, Reggae, 4 on the floor, Remixe und Mashups. Volles Programm und ohne Gnade.

PARTY SA 12.11.2016

DANCEFLOOR CLEANING SYSTEM

DJs: DANIEL FRIEDL & SEBASTIAN HAFNER (Itchy Poopzkid)

PopPunk, Alternative, Punkrock, Indie | 23 Uhr | 6 Euro

Zurück im Keller: Unsere Itchy Poopzkids, aka. Dancefloor Cleaning System. Normalerweise mit Saiteninstrumenten auf den Bühnen, machen sich die zwei Quatschköpfe auch bestens hinter den Tonträgerabspielgeräten. Schnäpschen drauf – und natürlich jede Menge sauber rausgedrehter Pop Punk, Alternative und Co. Der letzte macht das Licht aus, bitte.

EVENT MI 16.11.2016

BURN AFTER READING: JAN PHILIPP ZYMNY

Neues Programm: Kinder der Weirdess

Einlass 19 Uhr | Beginn 20 Uhr | VVK 15,75 Euro | Veranstalter: Stuttgarter Poetry Slam

Im November haben wir den amtierenden und zweifachen deutschsprachigen Meister im Poetry Slam mit seinem brandneuen Programm zu Gast: Jan Philipp Zymny mit „Kinder der Weirdess“. Nachdem sein erstes Programm (Bärenkatapult!) eine willkürliche Expedition in die Untiefen des Unsinn darstellte, widmet sich Jan Philipp Zymny in seiner neuen abendfüllenden Solo-show mit dem Titel „Kinder der Weirdess“ der Seltsamkeit an sich und denen, die sie leben. Mit dem ihm eigenen absurd surrealen Humor, Energie und Fantasie stellt er all die großen Fragen wie: „Hä?“, „Was...ich...Warum?“ und „Wie sind Sie hier herein gekommen?“ Dabei sprengt er die Grenzen zwischen Theater, Comedy und Poetry Slam-Literatur, indem er die Bereiche nicht nur durchmischt, sondern oft auch noch gleichzeitig präsentiert, um dann selbst zu explodieren. Tiefgründiger Unsinn, außerirdische Traummusik, lustige Stand Up- Comedy, Streitgespräche mit einer Videoleinwand – das sind alles Dinge, die befremdlich klingen. Finden Sie selbst heraus, was es damit auf sich hat und werden Sie ein Kind der Weirdess.

PARTY MI 16.11.2016

KELLER MIXTAPE

DJ: KARL FRANCIS | Mixed Stuff, Indie, Pop & Rock

23 Uhr | 3 Euro, mit gültigem Studentenausweis: Eintritt frei

Kennen wir von früher, bevor's dann CDs wurden: Das Mixtape. 90 Minuten voll mit malerischen Liedern, Erinnerungen, meistens unbeschriftet, damit keiner weiterspult und natürlich mit selbstgemalten Cover. So was haben wir immer nur denen geschenkt, die's wirklich verdient haben. Manchmal wurden wir dafür geküsst, manchmal haben wir Leben gerettet und manchmal wollten wir dazu auch tanzen. Das Keller Mixtape ist noch geiler. Es geht länger als 90 Minuten und Getränke und Gesellschaft gibt's auch noch.

KONZERT DO 17.11.2016

THE QUIREBOYS (UK)

Support: THE LAST VEGAS (US)

Sleaze Rock'n'Roll Doppelpack

Einlass 19 Uhr | Beginn 20 Uhr | VVK 22,70 Euro | Veranstalter: Stuttgart Live

Nachdem mehr als eine Millionen Menschen THE QUIREBOYS bei den zahlreichen Festivals, auf denen die Band in diesem Sommer gespielt hat, gesehen haben, ist es jetzt an der Zeit, mit neuen Songs im Gepäck wieder auf Clubtour zu gehen. THE QUIREBOYS' Frontmann Spike „Ich kann mich nicht daran erinnern, wann wir das letzte Mal so beschäftigt waren, dass wir das neue Material bisher noch nicht einmal auf die Straße gebracht haben.“ Dafür gibt es jetzt bei der kommenden Tournee zahlreiche Gelegenheiten. „Wir werden jetzt bei den Proben viele Songs der letzten drei Alben sowie ein paar Raritäten und Klassiker für diese Tour zusammenstellen. Es ist schon lange überfällig, aber jetzt ist es soweit! Wir wissen, was unsere Fans hören wollen und das werden sie auch bekommen... und vieles mehr!

THE QUIREBOYS starten 1984 ihre Karriere im Marquee Club und bauten sich in London und Umgebung mit ihrem stark vom Rhythm 'n' Blues beeinflussten Hardrock schnell eine Fangemeinde auf. Als Sharon Osbourne das Management übernahm, standen THE QUIREBOYS für ihr gefeiertes Debüt 'A Bit Of What You Fancy' bereits bei EMI unter Vertrag. Auf ihren Touren rund um den Globus schnitten sie ihr erstes Livealbum mit und nahmen mit dem Produzenten Bob Rock 'Bitter Sweet & Twisted' auf. Sie spielten zusammen mit Guns N' Roses auf der 'Use Your Illusion'-Tour wie auch Tourneen mit den Rolling Stones und Bon Jovi.

Nach dem erfolgreichen Comeback-Album von 2013 erschien jetzt im Juni das Jubiläums-Album 'Black Eyed Sons', mit dem die Band ihr 30-jähriges Bestehen feiert. Spike (Gesang), Guy Griffin (Gitarre), Paul Guerin (Gitarre) and Keith Weir (Keyboard) haben lange daran gearbeitet, eine der beliebtesten britischen Rock 'n' Roll Marken wieder aufzubauen und zu neuem Leben zu erwecken.

PARTY FR 18.11.2016

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

DJs: xxxxxxxxxxxxxxxx | sdf sd fsd fsd fsd fsdf | 23 Uhr | X Euro

sd fsd fsd fsd fsd fsd sd gdfsgds fgdf gd gdf gd gdfs gdfs gdf gdsf gdf gdf gdfsg dfs gdfs gdfs gdf sgdsf gdf gdf sgdf gds gds gdf gdfs gdsf gdfs gdfs gdf gdf gdf gdfs gdsf gdf gdsf gdsf gdf gdfs gdf gdf gdf gdfs gdf gdsf gdf gdsf gdfsg dfs gdsf gds gdf gdf gdsf gdsf gdfs

KONZERT SA 19.11.2016

TOWN OF SAINTS (NL)

Indiefolk von der Straße

Einlass 19 Uhr | Beginn 20 Uhr | VVK 14,80 Euro | Veranstalter: Kessel Events

Town of Saints, ein Name der schon seit einigen Jahren durch die Gänge und Straßen Europas Musiklandschaft hallt. Und das Echo wird immer lauter. Sei es auf Grund ihrer über 130 mitreißenden Konzerte (darunter Festivals wie Dauwpop, Indian Summer Festival, Ramasuri Rock oder Lost in Music), des ersten sehr erfolgreichen Albums "Something To Fight With" oder ihrer Zugehörigkeit zum Musikerkollektiv Tour of Tours. In Holland werden sie schon längst als vielversprechendster nationaler Act gehandelt und es ist nur noch eine Frage der Zeit, bis dies auch bei uns zum Konsens werden könnte. Denn mit ihrem zweiten Album "No Place Like This" beginnt ein neues Kapitel für die holländisch/finnische Band.

Das einstige Duo, bestehend aus Harmen Ridderbos (Vocals/ Gitarre) und Heta Salkolahti (Violine/ Vocals), ist eine komplette Band geworden. Die Erinnerung an die alten Zeiten als Straßenmusiker sind zwar noch präsent, verblassen aber im neuen Bandkontext. Indie-Folk weicht tropischen und dunkleren Einflüssen. Das neue Gefühl ist reich an minimalistischen, aber auch orchestralen Arrangements und erinnert an Bands wie

ArcadeFire, Local Natives und Paul Simons Graceland.

„No Place Like This“ ist eine Reise, die die Zweideutigkeit unseres modernen Lebensstils und unsere einfachsten Verhaltensweisen und Muster beschreibt. Es stellt die Rationalität des modernen Alltags in Frage. Es hinterfragt unser Verhalten und Denken, das von Vernunft gekennzeichnet ist – oder weicht bereits dieser Ansatz vom Rationalen ab? Es ist die Reise hin zu einem Ort der uns temporär anzieht, aber genau so schnell wieder abstoßen könnte. "There is no place like home" singt Riderboss und es ist genau diese Phrase die sich als Leitmotiv durch das gesamte Album zieht

PARTY SA 19.11.2016

STARMELT CLUB

DJs: ALEX D' ESPACE & MONACO FIASCO | Indie, Indietronic, Remixe | 23 Uhr | 6 Euro

Rogues, Rebels, Styler und Sternchen – wenn der Münchner STARMELT CLUB zum Freakout lädt geht's ab. Die Elektrodisko & Indie Sause mit der DJ Crew um ALEX D'ESPACE hebt alles aus den Angeln. Der unvergleichbar frischfrehche chique Mix aus Beats, Indiesounds, 80s & Remixen, HipHop und Discoclassix heizt wie Heizung. Nur halt noch geiler. Der STARMELT CLUB findet regelmäßig in München, Dachau, Burghausen und Stuttgart statt.

SO 20.11.2016

STUTTGARTER POETRY SLAM

Buchstabensuppe im Quadrat. Conferencier: Thomas Geyer.

Einlass 19 Uhr | Beginn 20 Uhr | AK 8 Euro

PARTY MI 23.11.2016

KELLER MIXTAPE

DJ: KARL FRANCIS | Mixed Stuff, Indie, Pop & Rock

23 Uhr | 3 Euro, mit gültigem Studentenausweis: Eintritt frei

Kennen wir von früher, bevor's dann CDs wurden: Das Mixtape. 90 Minuten voll mit malerischen Liedern, Erinnerungen, meistens unbeschriftet, damit keiner weiterspult und natürlich mit selbstgemalten Cover. So was haben wir immer nur denen geschenkt, die's wirklich verdient haben. Manchmal wurden wir dafür geküsst, manchmal haben wir Leben gerettet und manchmal wollten wir dazu auch tanzen. Das Keller Mixtape ist noch geiler. Es geht länger als 90 Minuten und Getränke und Gesellschaft gibt's auch noch.

PARTY FR 25.11.2016

SWEET RIOT

DJ: RADAUMEISTER AGE | Pop, HipHop, House, Swing | 23 Uhr | 6 Euro

SWEET RIOT – jetzt auch in Stuttgart! Radau & Rabatz knutscht den Pop! Radaumeister AGE (DASDING) wie man in kennt und doch ganz anders: Radikale Mixe jenseits aller Genrengrenzen, aber statt "Voll auf die Zwölf" wie beim Radau & Rabatz Klub dieses Mal mit viel Pop, Booty und Liebe! Da tanzt Cro mit Lily Allen, knutscht Meghan Trainor mit Parov Stelar und Major Lazer köpfen eine Flasche Erdbeer-Lime mit Alle Farben, Clueso und Kraftklub. Freut euch auf einen bunten, klebrigen, verdorbenen Abend mit Trap und Pop, HipHop und Swing, Indie und House! Ohne Grenzen, ohne oben, ohne unten, erlaubt ist was dem Radaumeister und euch gefällt!

PARTY SA 26.11.2016

LAUT & KANTIG

DJ: CHRISTIANE FALK | Indie, Alternative, Folk, Metal, Punk | 23 Uhr | 6 Euro

Aus Raider wird Twix, aus der Lautstark-Party die Laut & Kantig Party. Natürlich mit DJane Christiane. Gitarren haben weiterhin ein Zuhause, und Du kannst wie immer zu ihrem Musikmix feiern. Triff Deine Freunde wie gewohnt vor dem Klub und tanze mit ihnen bis in den frühen Morgen zu Gitarrenmusik. Zu Indiesounds von The Wombats, Kraftklub und Placebo. Zu Punkrock von den Beatsteaks, Rise Against und den Dropkick Murphys. Zu Klassikern von Nirvana, Rage Against The Machine und System Of A Down. Natürlich kommt auch das Neueste von Bands wie Annenmaykanterreit, Biffy Clyro, Blink 182 oder Heisskalt nicht zu kurz. Wenn es draußen wieder hell wird, taumelst Du hinter Deinen Freunden die Treppe hoch. Dein Shirt ist verschwitzt, Du bist etwas heiser vom Mitsingen, aber glücklich.

KONZERT SO 27.11.2016

EMERGENZA

Regionales Nachwuchsfestival.

Einlass 17:30 Uhr | Beginn 18 Uhr | AK 12 Euro

KONZERT MO 28.11.2016

THE CASUALTIES (US)

Straßenpunk aus New York City.

Einlass 20 Uhr | Beginn 21 Uhr | VVK 12 Euro | Veranstalter: Stuttgart Rock Promotion

Die Straßenpunker THE CASUALTIES sind unkaputtbar, auch wenn von der ursprünglichen Besetzung des New Yorker Quartetts gerade noch Sänger Jorge Herrera übrig ist. Geändert hat sich trotzdem gar nix: britischer Straßenpunk trifft auf US-Hardcore – und die Frisuren sitzen auch noch bei höheren Temperaturen perfekt. Gelernt ist halt gelernt.

PARTY MI 30.11.2016

KELLER MIXTAPE

DJ: KARL FRANCIS | Mixed Stuff, Indie, Pop & Rock

23 Uhr | 3 Euro, mit gültigem Studentenausweis: Eintritt frei

Kennen wir von früher, bevor's dann CDs wurden: Das Mixtape. 90 Minuten voll mit malerischen Liedern, Erinnerungen, meistens unbeschriftet, damit keiner weiterspult und natürlich mit selbstgemalten Cover. So was haben wir immer nur denen geschenkt, die's wirklich verdient haben. Manchmal wurden wir dafür geküsst, manchmal haben wir Leben gerettet und manchmal wollten wir dazu auch tanzen. Das Keller Mixtape ist noch geiler. Es geht länger als 90 Minuten und Getränke und Gesellschaft gibt's auch noch.